



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.

GRADO: SEXTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno. 		

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

PERIODO I

ESTANDAR O PROPOSITO:

Experimentar métodos que faciliten la producción de formas corporales, tomando la naturaleza y su entorno

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿por qué es importante la apropiación de los elementos básicos de la composición?

COMPONENTES

Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>La danza- Instrumentos musicales – el dibujo- elementos de la composición – forma – puntillismo – encuadre- pintores colombianos *Concepto de dibujo y esquemas de simplificación de la forma, el encuadre y el encaje. *Ejercicios de aplicación de simplificación, encaje y encuadre, tomando como</p>	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los</p>	<p>LABORAL Asume una actitud positiva frente a los temas que enriquecen la plasticidad COMUNICATIVA Manejo verba para comunicarme a través de gestos, vestuarios,</p>	<p>Asume una actitud positiva frente a los temas que enriquecen la plasticidad</p>	<p>Expreso por medio de los elementos de la composición diferentes técnicas. Ilustro con dibujos, cuentos e historias hechos de la vida cotidiana por medio de la línea.</p>

<p>modelo formas vegetales, animales e inanimadas. Realización de composiciones empleando creativamente estos elementos del dibujo.</p> <p>*: Desarrollo de habilidades y observación de esfuerzos creativos.</p>	<p>grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>	<p>imitaciones no gestuales de acciones de la cotidianidad</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Conozco las técnicas y expresiones para las diferentes danzas típicas de Colombia</p>		<p>Trabaja en el libro guía, composiciones libres, consultas y actividades sugeridas.</p>
---	--	--	--	---

PERIODO II

ESTANDAR O PROPOSITO:

Experimentar métodos que faciliten la producción de formas corporales, tomando la naturaleza y su entorno

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Porque es importante la expresión corporal ¿

COMPONENTES Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>. Pintura</p> <p>* Luz y sombra, clases de luz y sombra</p> <p>* Origen, historia, técnicas de pintura. Elementos para la aplicación de la pintura.</p>	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas</p>	<p>COMUNICATIVA Desarrollo la habilidad corporal.</p> <p>LABORAL Presento obras teatrales y dramatizaciones cortas</p> <p>CIUDADANAS Aplico y desarrollo las diferentes expresiones teatrales de nuestra entidad territorial</p>	<p>Motivar la importancia de la expresión corporal como medio del desarrollo integral de su aprendizaje</p>	<p>Selecciono motivos adecuados para la creación artística para adquirir postura.</p> <p>Interpreto pantomimas juegos dramáticos y los disfruto.</p> <p>Asumo una actitud participativa en las actividades grupales</p>

	<p>para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>			
--	---	--	--	--

PERIODO III

<p>ESTANDAR O PROPOSITO: desarrollar la simbología del color a partir de la recreación de imágenes gráficas.</p>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿cómo se trabaja el color y su aplicación?</p>
<p>COMPONENTES:</p> <p>Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.</p> <p>Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.</p> <p>Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad.</p>

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIA BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>TEORIA DE LOS COLORES Circulo cromático</p> <p>Mezclas colores análogos</p> <p>Sicología del color</p> <p>Tonalidades</p>	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Fomento en el alumno juicios que permitan la expresión artística.</p> <p>LABORAL</p> <p>Realizo trabajos</p> <p>Manuales en los q utiliza diferentes materiales para su elaboración y decoración</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Realizo mis trabajos en clases, con interés y responsabilidad</p>	<p>Determinar juicios críticos y valorativos de las obras de arte</p>	<p>Crea diseños gráficos acordes a la tecnología actual.</p> <p>Aprecia la estética en el diseño para un buen mercado de productos.</p> <p>Relaciona el color en el diseño para una buena creación.</p> <p>Manifiesta interés y agrado ante las manifestaciones artísticas.</p>

	sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.			
--	--	--	--	--

PERIODO IV

ESTANDAR O PROPOSITO: Manifiesta interés por conocer la memoria cultural del municipio.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué pintores hacen parte de la idiosincrasia antioqueña?				
COMPONENTES Arte (Expresión Artística) : Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño. Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural. Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad				
REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
PERSPECTIVA ARTISTICA Historia del arte. Paisajistas antioqueños	Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los	CIUDADANA Valoro el patrimonio histórico y cultural de Antioquia.	Valora la realidad de su entorno cultural y social.	Aprecia la estética en el diseño para un buen mercado de productos.

<p>Vida y obras.</p> <p>Observación de videos</p>	<p>grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>	<p>LABORAL</p> <p>Comprendo que el uso de sus dos manos en la realización de sus trabajos ayuda a lograr la habilidad mental</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Formo un educando con los objetivos claros para su mayor desarrollo</p>		<p>Relaciona el color en el diseño para una buena creación artística.</p> <p>Determina juicios críticos y valorativos ante las obras de arte.</p> <p>Manifiesta interés y agrado ante las manifestaciones artísticas.</p>
---	---	---	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.